

VIDEOS

CINE LATINO

NOTICIAS Y ESTRENOS

+ CINE

OPINIÓN

FESTIVALES

QUIENES ESCRIBEN

CONTÁCTANOS



ABR

9

2015  
13:08

## El Futuro de Luis López Carrasco (Función promocional lectores en Madrid)



&lt;&lt; 4 veces compartido

El pasado 6 de abril inició en España el **Festival Ateneo de Madrid** que incluye muestras de casi todas las artes: teatro, danza, música, fotografía y por supuesto el cine.

Dentro de los proyectos cinematográficos que se están exhibiendo está el **primer largometraje del escritor Luis López Carrasco titulado EL FUTURO**, un ejercicio experimental con una mirada crítica a las costumbres de la sociedad española, que han terminado por moldear la España de hoy.

Ambientada en los años ochenta, la historia parte de un momento personal del autor cuando fue uno de los damnificados de la crisis económica y perdió el trabajo, junto a varios familiares y amigos. Eso lo llevó a revisar el pasado, a pensar en su juventud y la generación de los ochenta y noventa que tenían una visión esperanzadora del futuro de su país, que en la actual época ha quedado casi desvanecida.





**El Futuro** sigue a un grupo de jóvenes que baila y goza en medio del ambiente festivo que se respira en las calles por el triunfo del Partido Socialista de Madrid (el PSOE) en 1982. Hay en la sociedad una sensación reconfortante por el futuro que se vendrá, pero ese futuro se acerca a gran velocidad como un agujero negro que devora todo lo que encuentra a su paso. “Para mí lo importante era trasladar hasta qué punto los jóvenes de los ochenta, de los noventa, del siglo XXI, hemos compartido unos mismos códigos relacionados con el ocio, las relaciones sexuales, la movilización política, la coyuntura laboral”, explica el director en las notas de producción. “Por vez primera en mi vida, la incertidumbre y la precariedad es tan alta, tan excesiva, que no soy capaz de vislumbrar ningún camino, no soy capaz de planificar nada mínimamente estable. La sensación de derrumbe y colapso es total, y los diferentes gobiernos no han hecho desde entonces sino destruir derechos sociales y laborales para empobrecer a la ciudadanía”.

El próximo sábado 11 de abril se exhibirá la película en el Salón de Actos de Ateneo de Madrid a las 8 de la noche, y tras la exhibición se hará un coloquio con el director. Invitamos a cinco lectores españoles que deseen a ver este largometraje. Los interesados en recibir los pases (hasta agotar existencia) podrán escribirnos a [info@cinevistablog.com](mailto:info@cinevistablog.com).




 << 4 veces compartido

## Ver Películas Gratis

Películas y series: online, gratis y sin registro. ¡Descarga ya!

Suscríbete - CineVistAmigos

Síguenos en Twitter

Seguir a @CineVistaBlog 6,968 seguidores

Síguenos en Facebook

**Suscríbete para recibir artículos por e-mail** y tener acceso a **pases, obsequios y beneficios adicionales.**

Nombre completo:

Email:

Ciudad:

País  
 --Selección--

**Enviar**



**Último tweet:**

1ra imagen d #JaredLeto como #Joker para #SuicideSquad, bueno, algo se alcanza a ver. #DCComics #Cine <http://t.co/h0h724yo4N>

**Cine Vista** CineVista Blog  
 Me gusta

A 7644 personas les gusta CineVista Blog.



# ESET® Antivirus 2015

Descarga ESET Antivirus 2015 ahora! Sitio oficial de ESET España.

**Entradas relacionadas:**



[Reseña Begin Again con Mark Ruffalo y Keira](#)



[Jack: El Cazagigantes - Estreno 3D -](#)



[Inframundo: El Despertar se estrena en](#)



[Secreto Peligrosos \(The Whistleblower\) -](#)



[Terror Bajo La Nieve \(The Thaw\) - Función Promocional](#)



[Los Juegos del Hambre - Invitación a la premiere y](#)



[Presencias Paranormales \(GreyStone Park\) - Función Promocional](#)



[¿Qué pasó ayer? Parte III - Estreno - Función promocional](#)



[Fenómeno Siniestro 2 se estrena en Colombia \(Función Promocional\)](#)

**Últimas entradas:**



[El Futuro de Luis López Carrasco \(Función promocional\)](#)



[Flashmob, lo esperado de Michael Haneke](#)



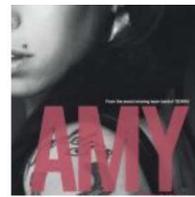
[Arnold Schwarzenegger estrenará película de](#)



[Sigue la expectativa por el nuevo film de Michael](#)



[Reseña Crítica de Rápidos y Furiosos 7. Menos trama,](#)



[El cine también hará parte de la Cumbre Mundial de Arte y Cultura para la Paz \(Último mes\):](#)

[Entrevistamos a los protagonistas de Ruido Rosa de Roberto Flóres Prieto](#)

[Amy, el documental. Se conoce el primer teaser trailer sobre Amy Winehouse](#)

[3 Bahadur, primera película animada de Pakistán será estrenada en grande](#)

- [Estreno Película ¿Qué Pasó Ayer?](#) 1.626 vistas
- [Pedro Adrián Zuluaga, el jefe de programación del FICCI 2015 nos cuenta detalles de esta edición](#) 1.110 vistas
- [Reseña Buscando a Hagen \(White God\) – Festival Cine Cartagena](#) 760 vistas
- [Reseña de El Libro de la Vida \(The Book of Life\) de Jorge Gutiérrez](#) 694 vistas
- [La Decisión Más Difícil \(My Sister's Keeper\) – Reseña](#) 682 vistas
- [Reseña de McFarland: Sin Límites, película de deportes con Kevin Costner](#) 674 vistas
- [Película El Niño Con la Pijama de Rayas – Reseña](#) 670 vistas
- [Sin Tetas No Hay Paraíso \(La Película\) – Reseña](#) 648 vistas
- [Película UP: Una Aventura de Altura – Reseña](#) 646 vistas

<< [Ir a la página de inicio](#)